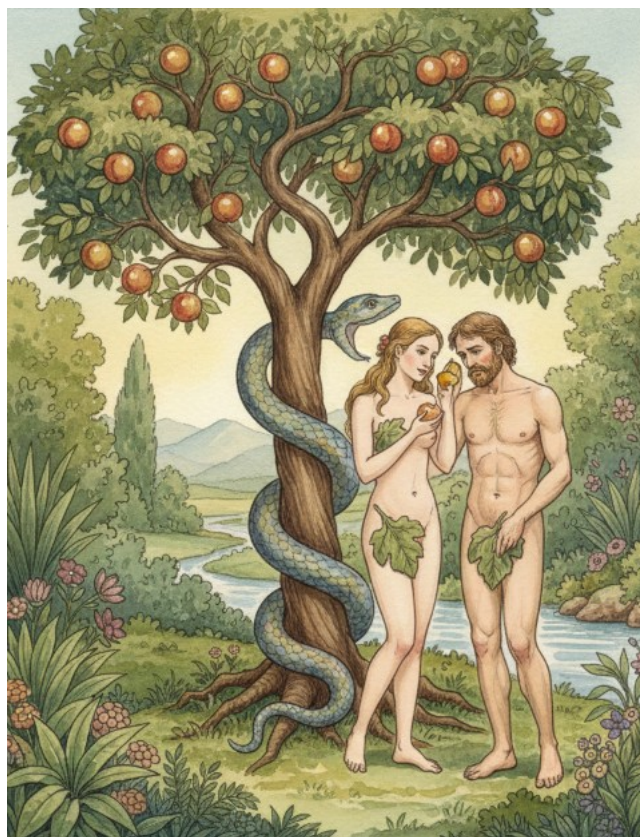


## 2. La caiguda i el Pecat Original (Gn 3)

Després de l'harmonia inicial al jardí de l'Edèn, el relat bíblic ens introdueix en el misteri de l'origen del mal i del patiment humà. Al centre del paradís, Déu havia plantat l'arbre del coneixement del bé i del mal, no pas com un parany, sinó com un signe de la llibertat humana i de la necessària dependència de l'home respecte al seu Creador. Tanmateix, la serp, descrita com la més astuta de les criatures i símbol de les forces del mal que preexisteixen a l'home, introdueix el



dubte en el cor de la dona. El temptador no nega Déu obertament, sinó que distorsiona la seva imatge, presentant-lo com un rival que coarta la llibertat i que prohibeix el fruit per enveja: "Sereu com déus", promet la serp, semblant la sospita que l'obediència a Déu és un obstacle per a la realització personal.

Seduïda per l'aparença del fruit i el desig d'autonomia absoluta, la dona en menja i en dona al seu marit. En aquell instant, l'harmonia original s'esfondra. La Bíblia subratlla que el pecat no és un simple error, sinó una rebel·lió deliberada i una desconfiança en la bondat divina. L'efecte és immediat: la nuesa, que abans era signe d'innocència i transparència, es converteix en font de vergonya, i la por substitueix la confiança, portant la parella a amagar-se de la presència de Déu entre els arbres. El pecat trenca la relació amb Déu, però també l'harmonia interna de l'home i la relació amb el proïsme; Adam culpa la dona, i la dona culpa la serp.

Tot i la gravetat de la falta, Déu no abandona la seva criatura. En pronunciar les sentències sobre les conseqüències del pecat —el dolor, el treball penós i la mort—,

Déu també pronuncia la primera promesa de redempció, coneguda com el Protoevangeli. En maleir la serp, Déu anuncia una enemistat permanent entre ella i la dona, assegurant que el llinatge de la dona acabarà per aixafar el cap del temptador: Així, el relat de la caiguda, encara que ombrívol, acaba obrint una porta a l'esperança: la història de la humanitat no serà només una història de pecat, sinó, sobretot, una història de salvació on la misericòrdia de Déu buscarà incansablement restaurar allò que l'home ha perdut per voluntat pròpia.

#### Punts clau segons la Bíblia

- L'essència del pecat: Es defineix com una desobediència motivada per la supèrbia i la manca de confiança en la paraula de Déu.
- La figura del temptador: El mal no brolla originalment de l'interior de l'home, sinó d'una instigació externa (el dimoni), tot i que l'home hi consenteix lliurement.
- Conseqüències del pecat original: Es produeix la pèrdua de la santedat i justícia originals, afectant no només Adam i Eva, sinó tota la seva descendència.
- Ruptura de la unitat: El pecat introdueix el conflicte en el matrimoni i el desordre en la relació amb la natura.
- El Protoevangeli: L'anunci a Gènesi 3,15 és la primera profecia de la victòria de Crist (el nou Adam) i Maria (la nova Eva) sobre el pecat i la mort.

---

#### Text bíblic

Consulta la font original aquí: **Gènesi 3 (BCI)**

#### Activitats de Reflexió

1. Comprensió del text: Segons el relat, quina és l'estratègia que utilitza la serp per temptar la dona i quin canvi immediat experimenten Adam i Eva respecte a la seva nuesa?
2. Contingut doctrinal: Com defineix la doctrina catòlica l'essència del pecat original i quines conseqüències va tenir per a l'harmonia entre l'home, Déu i el proïsme?

3. El Protoevangeli: Explica què és el "Protoevangeli" (Gn 3,15) i per què es considera la primera promesa de salvació a la història de la humanitat.

4. Aplicació catequètica: La temptació va començar sembrant el dubte sobre la bondat de Déu. En la teva vida cristiana, com pots enfortir la confiança que els manaments de Déu no són obstacles, sinó guies per a la teva llibertat?

5. Compromís de fe: Adam i Eva van intentar amagar-se de Déu per por. Davant les nostres pròpies faltes, quina diferència hi ha entre amagar-se per vergonya i acostar-se amb humilitat a la misericòrdia divina?

← [Torna a l'Inici](#)